

# Hansrudi Wäscher - Das Geheimnis der Piccolo Großbände 17-20

© von Werner Reuß

Nicht wahr? Wir haben die Sammlung der Piccolo Großbände komplett. Mint – peppermint oder Lesematerial. Eigentlich eine wunderschöne Reihe des Lehning-Verlages. Die

2. TIBOR Piccolo-Serie mit den absolut herrliche Titelbildern bis zur Nummer 90 als Erstveröffentlichung. Die Nachdrucke der NICK-Piccolos der ersten Serie aus den späten 50ern.

Wunderschöne Titelbilder auch bei dieser Serie, die den TIBOR in nichts nach-standen. Und dann KIT der Ranger. Kein Zweifel, auch diese Titelbilder von Hansrudi Wäscher waren geeignet, die nicht ganz so berauschende aus dem fernen Italien stammende Piccoloreihe, die als Lückenfüller dienen musste, fast gleichwertig erscheinen zu lassen. Wäscher war einfach nicht mehr in der Lage – SIGURD und FALK Großband liefen gleichzeitig als Erstveröffentlichung, von kleineren Serien oder deren Titelbilder (TIBOR, ROCKY, etc.) ganz zu schweigen, mehr zu zeichnen. Es war seine produktivste Zeit Mitte der 60er Jahre



© Hansrudi Wäscher – Becker-illustrators

Also eine Riesenidee, noch eine Wäscher-Serie anzubieten mit wenig Aufwand. Und optisch toller Wirkung. Wer sich nicht entscheiden konnte, wie er die Hefte sammeln wollte, konnte zwischen Großband im Ganzen oder geteilt in Piccolos (mit Mamas Schere absolut unsauber zerteilt – es ging ja gar nicht anders) wählen. Viele Sammler haben nach dem Durcheinander im späteren Antiquariat entschieden, beide Versionen zu sammeln. Man müsste Lehning Verlegergenie ohne Ende bescheinigen, würde man unterstellen, er hätte damals schon gewusst, dass man damit eine Verdoppelung des Verkaufes erzielen könne.

Andererseits kann man es nicht gänzlich ausschließen. Schließlich haben sich die Sammlerpreise gerade bei dieser Serie im Rahmen von Minipreisen bis heute bewegt – ohne Ausrutscher.

Was war also dran an der Tatsache, dass bei einigen Nummern der Reihe – es waren die PICCOLO-Großbände 17-20 plötzlich so viele angebliche Fehldrucke auftauchten. Blau wurde manchmal rot, rot wieder blau oder auch grün besonders bei den Hauptfiguren und wenigen anderen Bildteilen.

Des Rätsels Lösung heisst wohl AKIM Gb 40. Warum?

(Fortsetzung folgt in COMIC RUNDSCHAU 16!)