



BLICKPUNKT COMICMARKT

Berichte, Nachrichten, Hintergründe und Trends aus der Welt der Comics.

© der Abbildungen bei Artists und Verlagen (becker-illustrators, dargaud, Foster, Nickel, Christin, Carlsen, Crumb Schultz, Uderzo, Ehapa. etc.)

von Werner Reuß

INTRO

25 Jahre Comics ohne die COMIC RUNDSCHAU, keine Fanszene Aktiv, kein Blickpunkt Comicmarkt und keine Zeitungscomics... vorbei – wieder da und interessant wie damals.

Was hat sich getan in 25 Jahren? Alles ist anders geworden. Ebay ist in den späten 90ern aufgetaucht und hat alles verändert. Die Jäger, die Sammler, die Raritäten.

Letzte Hymne in CR 14 war: Lehning geht wie geschneitten Brot. (B. Maier) Heute: es war einmal. Viele Sammler sind fast vollständig, kaufen nur noch TOP-Zustände im irrigen Glauben, hier die geheimen Aktien des kleinen Mannes zu horten. Friedrichsdorfer Auktionen zeigen den Wandel. Zwar gute Umsätze – Katalogpreise werden fast nie erzielt.

Damals hat EBAY in den Kinderschuh gesteckt. Heute ist das Internetportal No. 1 Dreh- und Angelpunkt für gebrauchte und neue Comics. Kaum ein Händler lässt die Chance aus, Neuware anzubieten und dait auf sein Unternehmen hinzuweisen. Privatleute haben EBAY für sich entdeckt, der Antiquariatsbereit liegt oft dort, wo früher Börsen und Händler das Monopol hatten.

Einem anfänglichen Boom über Jahre weicht aktuell die Ernüchterung. Viele Sammler sind komplett – vieles beibt leigen oder geht nur noch billig an den Käufer.

Antiquarische Sammelgebiete wie BASTEI wollen nur langsam in die Puschen kommen, es sind eben nicht mehr die Puristen der 60er und 60er Jahre, die hier ihre Kindheit zusammen tragen.

Natürch hat sich das Angebot am Comicmarkt gewandelt, Was wären wir ohne LTBs, Mosaik und Mangas, die vom

Konsumenten sogar noch gelesen werden.

Comicbörsen gibt es kaum mehr, Neben der INTERCOMIC in Köln, Bamberg, Ansbach, dem Salon in Erlangen und der Comicaction in Essen, nicht zuletzt dem Münchener Comicevent ist es ziemlich vorbei mit solchen Veranstaltungen. Jeder hat fast alles und braucht dank Ebay keine weiten Reisen mehr,

Comic ist heute mehr denn je Mercandise aller Art, Kunstformen wie Cosplay und New Art wachsen ständig und intensiv.

Aber jetzt zu dem was geht am Comicmarkt – so wie vor 25 Jahren.

Neuware: Umbruch ohne Ende. Neue Köpfe und Konzepte bei Großverlagen, nicht immer zum Verteil der Comics selbst.

Die Gesamtausgaben oder Integrals der letzten Jahre bilden eine Schnittstelle zwischen Altsammler und Neukäufer. Was der eine schon hat kauft der

Andere neu. Keine

Preisexplosionen wie bei BUCK DANNY CLASSICS mehr, wenn

Mint, mint, peppermint.

Alles was Top erhalten ist findet einen Käufer, und zu Recht stufen die Preiskataloge auch nur leicht gebraucht radikal ab. Kaum einer kauft mehr Zustände schlechter als (1-).

Aber jammern wir nicht, betrachtet man das Interesse an Ü-Ei-Figuren oder Telefonkarten, befinden sich die Comics immer noch auf hohem Nachfrage-Niveau – wenn auch über den Preis nicht mehr alles geht.

Selbst Allzeit-Brenner wie BESSY oder Lehning wird man entweder nicht mehr oder zum Billigpreis los. Viele sind voll auf Ihrer Suchliste.

Wäscher bei BASTEI zieht an. BASTEI selbst erfährt langsam steigendes Interesse, allerdings sind Aussetzer auch bei teuren Heften (1 € bei EBAY) nicht auszuschließen. Es dürfte wohl der letzte Verlag mit antiquarischen Erfolgen werden, die Vielfalt von Medien der 90er haben nicht zuletzt dafür gesorgt, dass Comics nahezu vollständig aus Kiosken und Supermärkten verschwunden sind, sieht man mal von wenigen Klassiker wie Disney, Asterix und Lucky Luke ab. Dafür haben Tütencomics wie Biene Maja, Yakari oder Pumuckl einen festen Platz – oft nicht im Herzen der Comicsammler.

man Comics lesen will.

Wäscher total: Kleinverleger Wildfeuer, Mohlberg und Ewald finden immer wieder neue Lücken, um HRW nochmal neu auflegen zu lassen.

Auch wenn man von Hethkes Auflagen nur träumen kann – sie sind aktiv.

20 € für einen Sigurd Gb sind happig aber wohl notwendig. Aktuell sind Colorierungen alter Geschichten im Trend. Die Überarbeitung der alten BILD ABENTEUER macht Freude. Allerdings glaube ich, ich muss 120 Jahre alt werden, um hier komplettieren zu können.

Im Bereich Comic on Demand sind leider neue Preisgrenzen entstanden, die nur noch Puristen zum Kauf motivieren.

Paninis Superhelden haben einen festen Platz mit Umsatzfaktor, besonders am freien Markt sind sie üppig in Bahnhofsbuchhandlungen und Comicläden zu finden. Der Komplettsammler braucht hier ein kleines Durchschnittsgehalt, um dabei zu bleiben.

Antiquariat im Überblick

BASTEI Bessy Felix

Bei Ebay hat der Sturm auf die Western-Serien besonders BESSY stark nachgelassen. Zeitweise werden Bessy-Ausgaben im 100er Bereich bis 80 € gehandelt, jetzt

Trends im Antiquariat:
Fast nicht zu erkennen.

teilweise bei gleicher Qualität ohne Interessenten. Ein kleiner Käuferkreis also.

Genau so geht es FELIX. Ausser einem Ausreisser der ersten 3 Bessy-Nummern für fast 500€ in (2) alles im 1-2 € Bereich, meistens überhaupt kein Interesse. LASSO hat manchmal Ausreisser nach oben ansonsten jedoch die selbe Interessenlage.

KAUKA Fix und Foxi

..... EBAY zeigt auch hier: Es war einmal. Zwar keine so starken Durchhänger wie bei BASTEI-Serien, aber 2 Dinge sind zu sehen. Geringes hochwertiges Angebot und aktuell kleiner Run auf die 500er bis 600er Nummern.

LEHNING Wäscher Comics

.....

EHAPA Micky Maus

Tümpeln wäre gelobt – ausser bei Waue. Die Zeiten des Super-Antiquariatsruns gehen zuende. Andererseits macht EHAPA seinen Käufern das Comicantiquariat durch starke Präsenz im Neuwarenbereich (Kiosk und Shop) uninteressant.

SUPERHELDEN und PANINI

50er Jahre

Beispiel: UNSERE WELT ILLUSTRIRTE 2 (ewig nicht angeboten) im CMP für knapp 400 eur in (1-2), bei Waue in (3-4)

für 142 € verkauft (+rd. 170 € Auktionskosten) und bei Ebay zuletzt für 61 € in (3) verkauft.

Auktion bei Micky Waue die Tage davor...

Am 28. Oktober war es soweit, die Hoffnung auf tolle Comicingebote bei Micky Waues kommender Auktion bekam ihr Gesicht. Im Netz waren ca. 2000 Positionen gelistet. Oft Ausrufpreise von 1 €, die dazu gehörende Position war dann auch entsprechend beschrieben. Mittlere bis schlechte Zustände waren zu finden, viele Positionen weckten den Eindruck, als ob hier ein neuer Sammlerkreis gefunden werden sollte. Die (0-1) Angebote waren die Ausnahme, oft nur mittelmäßiges Material, das dem potenten Investor wohl egal sein dürfte.

Hethke-Serien älteren Datums (Bücher) anzubieten ist mutig, allein das Gewicht der Comics könnte älteren Käufern Angst machen – oder gibt es wirklich Jüngere, die hier einsteigen? Warten wir es ab. Bob Heinz Comics in nie gekannter Menge – 33 Jahre nach seinem Tod ein Hingucker. Auch hier ist es spannend zu erfahren, wo die Käufer sind, die es auf Ebay oft nicht mehr gibt.

die Tage danach...

Kaum zu glauben – unsere eigene Unkerei wird Lügen gestraft. Alles – wirklich fast alles wurde an den Mann gebracht. Schlechte Zustände, bis dahin uninteressantes 70er Jahre

Andererseits machen Heinerle – Piccolo-Serien gute Preise – entgegen allen Erwartungen

Material und 50-60er ohne Ende. Totalausverkauf bei Bob Heinz - bei Ebay fallen solche Hefte unverkauft unten durch oder haben nur geringe Nachfrage.

.....

Neues von EBAY.DE

Hier sind gerne Beiträge von anderen Sammlern gesehen, um die aktuelle Situation zu vervollständigen. Hier sollten aber die Artikel auch klar belegt sein. Bitte per mail idealerweise mit Bildmaterial einsenden an ecr-siv@web.de



HULK1104 weiss was!!

Spider Gwen 1 von PANINI geht durch die Decke. Der Band macht bei Ebay Angebote von 55€ bis 120 €.

Xury_de weiss auch was!! (ebay seit Jan19)

Seit Jahresende 18 ist für SPIDER MAN 30, den letzten Band der Reihe festzustellen, dass er ständig steigende Preise verzeichnet. Topseller dürften ca. 15 eur sein. Woran liegt's? Der Band soll beim Druck teilweise in den Schredder gekommen (beschädigt worden) sein, d.i. Teile der Auflage wurden beschädigt, ein Nachdruck kam nicht in Frage, weil damit nochmals Lizenzgebühren angefallen wären. Somit wurde bei Auslieferstart alles

zurückgehalten und die Verteilung Abonnenten, Shops etc. gestrafft bzw. neu organisiert. Scheint inzwischen geschehen zu sein, trotzdem hält der Höhenflug weiter an.

Xury_de weiss noch was!! (ebay seit Jan. 19)

Vielleicht sogar schon länger empfinde ich bei Ebay.de/Comics eine bisher nicht gekannte so deutlich zu erkennende Entwicklung. Das neue Gebührensystem trägt natürlich dazu bei. Der private Verkäufer kann bis zu 300 Auktionen bis zu einer Gesamtsumme von 15.000 € gebührenfrei einstellen und muß bei erfolgreichem Verkauf 10% des Verkaufspreises als Provision abgeben.

Der gewerbliche Verkäufer hat zwar Einstellgebühren, ist aber bei den Provisionen für verkauftes mit 6% besser dran.

Was erst attraktiv wirkt hat auch seine Pferdefüsse. In kürzestem Rhythmus tauchen Auktionen, die nicht verkauft wurden, wieder und wieder auf – nervig, denn keiner sagt dem Verkäufer, dass er so (zu diesem Preis oder wegen des Interesse der Sammler selbst) die Auktion nie verkaufen wird. Leider keine erfreuliche Entwicklung, aber der Anbieter sagt: „...wenns nix kost...“

BLICKPUNKT COMICMARKT

Erstaunlich auch die relativ hohe Anzahl erfolgloser unverkaufter Angebote. Ohne dies im dem Verlauf zuvor abgleichen zu wollen, muss man sagen, es ist vermutet, aktuell wird es mit sinkendem Preis angeboten. Dies gilt auch für SUPER-Sets wie PICCOLO SONDERBAND komplett in tollem Zustand für 14.000 € oder die erste Micky Maus von 1951 für 15.000 €.

Kein Käufer zu finden – bis jetzt jedenfalls nicht.

Beide Angebote zeigen an, dass die Nachfrage nach solchen SUPER-Raritäten wohl am abflachen ist. Gründe dafür gibt es viele.

Sicher ist die Altersentwicklung der Sammler entscheidend. Viele der ersten Sammlergeneration sind mittlerweile in die biologischen Jahre gekommen und mit der Sammlung, die man sich vorgenommen hat, weitestgehend komplett. Auch

wenig geworden, was noch seinen Käufer findet. Es gilt: was geht muss billig oder in großen Mengen sein (Posten, Pakete, etc.) oder es müssen attraktive wenn nicht nur TOP-Zustände in der Sammlung stehen, so ist der Kunde für diese Art von teuren Comics schwer zu finden, was Jahre zuvor deutlich leichter gewesen wäre. Beim Verkäufer der PONY (Bastei) hat das Set inzwischen aufgelöst und leidigen Erfolg mit dem Einzelverkauf. Aber „...wie geschnitten Brot...?“ Dort findet man übrigens auch weitere Superraritäten im Angebot, die den Weg in die Übersicht „verkauft“ nicht finden wollen.

Natürlich geht „billig“ fast immer. Bei 1 € Startpreis jubeln fast immer beide, leider liegt das Ergebnis oft in diesem Bereich, egal ob die „Kataloge“ diesen oder jenen Superpreis notieren.

Besonders die BASTEI-Highlights BESSY, LASSO und BUFFALO BILL
Gebraucht

EUR 699,00

Angebote sein die bei 1 € starten und dann leidliche Erfolge zeigen. Ein Paket mit 12 Pony hätte niemand jemals bei EBAY

leiden im Augenblick sehr am Desinteresse der Käufer, nur billig oder gar nicht geht noch. Pakete zum Bettelpreis. Andererseits sind andere Serien des Verlages kaum neu eingestellt, es ist immer das gleiche Material das auftaucht.

Einzelne BLITZER wie vor kurzen SILBERPFEIL – Hefte in 0- für deutlich dreistellige Ergebnisse sind wirklich absolute Seltenheit.

z.B.: 03. Mrz. 15:22 – 2 Bieter!
Silberpfeil Nr. 13 „Die Rinderfalle am Arkansas“ in Top-Zustand 0-! Anschauen!!!

Gebraucht EUR 198,51

Anderer WOW-Ergebnisse vom gleichen Anbieter: (Die Katalogpreise in (1) liegen bei etwa 80%)



[Lasso-Sonderheft Nr.10 „Im Zeichen des schwarzen Adlers“ vom 12.05.1969 in Z0-1!](#)



[Lasso-Sonderheft Nr. 8 „Gefangen im Reich der Toten“ vom 17.03.1969 in Z0-1!!!!](#)

BLICKPUNKT COMICMARKT

Gebraucht

EUR 599,00 - 06. Jan. 23:35



[Lasso-Sonderheft Nr. 2 „Die Kiowas kommen!“ vom 26.08.1968 in Top-Zustand 0-1!!!](#)

Gebraucht

EUR 450,00

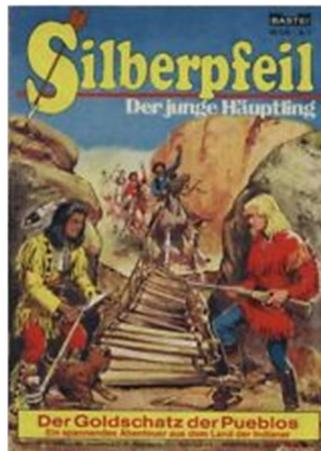


[Lasso-Sonderheft Nr. 7 „Der Hinterhalt“ vom 10.02.1969 in Top-Zustand 0-1! Top!!](#)

Gebraucht

EUR 399,00

06. Jan. 20:37



[Silberpfeil Nr. 1 „Der Goldschatz der Pueblos“ vom 22.06.1970! Einfach Anschauen](#)

Gebraucht

EUR 249,90



Erstaunlich auch, dass die SAMMLERECKE NÜRTINGEN eine Vielzahl unterschiedlicher Artikel ab 1 € anbietet, natürlich auch aber doch sehr preisgünstig verkauft. Ein Satz mit 34 Hethke-Piccolosonderbände (34 Stck.) endet bei knapp über 60 eur – wow??

Besucht man den Laden, so sind die Preise doch in der moderaten Schmackes-Ecke zu finden. Und Rabatte – was für ein Fremdwort – gibt es in diesem Laden nicht.

Was schliessen wir daraus:

TOP Zustände haben Ihre Käufer, allerdings nicht in großer Zahl. Wenn 2 sich um eine Auktion streiten könnte dass schon morgen für ein ähnliches Heft deutlich geringere Ergebnisse bringen.

EBAY EBAY undsoweiter....

Großer Vorteil für paypal-Zahler. Wer einen Artikel kauft mit dem er nicht zufrieden ist, meldet dies mit Fotos und Beschreibung bei ebay. Nach Prüfung hat der Käufer als paypal-Zahler die Chance das Geld wieder zu bekommen.

Folgende Geschichte:

Eine „ungeöffnete“ Texas Bill Wundertüte mit Lehnig Piccolo wird verkauft für ca. 42 €. Die Tüte kommt an – die Tüte ist offen und drin ist ein RIKKO-Piccolo. Das ist insofern nicht in Ordnung, dass man davon ausgehen muss, dass das Heft ausgetauscht worden sein könnte – kann man bei RIKKO fast vermuten!

Reklamation direkt beim Verkäufer mit Bitte um Rückzahlung via paypal. Verkäufer: Tüte muss aufgegangen sein – bei ihm war sie zu!! (Solche Tüten gehen nicht einfach auf!)

Nochmalige Antwort auf diese Weise. Er reagiert nicht. Dann nach Fristablauf Beschwerde bei Ebay. Diese schicken Versandschein DHL und veranlassen die Rückzahlung des Gesamtbetrages bei paypal.

So weit so gut – lange danach stellt sich heraus, dass ebay den Verkäufer entfernt hat – nicht auszuschliessen, dass es wegen dieser Sache war. Kleiner Tip an alle Großzügigen – es lohnt sich nicht mit kleinen Manipulationen

BLICKPUNKT COMICMARKT

– Ebay ist da sehr konsequent, was man bei so vielen Nutzern verstehen muss.



Was macht ein gewerblicher EBAY-Verkäufer, wenn der Käufer von seinem gesetzlich garantierten Rückgaberecht

Leider hat der deutsche Comicsammler eine ganz andere Sichtweise in punkto Sammeln als der amerikanische.

In den USA sammelt man nach klassischen Merkmalen wie Texter, Vorzeichner, Colorist und

Gebrauch macht? Richtig – er sperrt ihn für künftige Auktionen. So geschehen und beide hatten Recht. Wem nützt's?



Artikel in Suchergebnissen

Tuscher, die in der Regel unterschiedliche Personen sind. In Deutschland ist. Z.B.: Wäscher für fast alle Parts verantwortlich, nur die Farben muss man ihm nicht zuordnen, da war in der Regel der Verlag Lehning der Täter.

Nachfolgendes **highlight** waren bei Ebay 6 SUPERMAN Hefte, bei denen im Original jeweils auf der Rückseite von SUPERMAN + BATMAN ehapa 9-12/1970 und 4-5(1972 enthaltenen Leuchtbilder im jeweiligen Superzustand.

Ca. 12-13 Gebote wurden abgegeben, die Ergebnisse lassen staunen.

Gebrauch macht? Richtig – er sperrt ihn für künftige Auktionen. So geschehen und beide hatten Recht. Wem nützt's?



[Superman 12/1970 mit Robin-Leuchtbild \(Sehr guter Zustand\)](#)



[Superman 10/1970 mit Supergirl-Leuchtbild \(Sehr guter Zustand\)](#)



[Superman 5/1972 mit Robin-Leuchtbild \(Sehr guter Zustand\)](#)



[Superman 11/1970 mit Batman-Leuchtbild \(Sehr guter Zustand\)](#)



[Superman 9/1970 mit Superman-Leuchtbild \(Sehr guter Zustand\)](#)



[Superman 4/1972 mit Superman-Leuchtbild \(Sehr guter Zustand\)](#)

EUR 413,00
Wird fortgesetzt